Conselleria d'Educació
i Universitats
Institut d'Avaluació i Qualitat
del Sistema Educatiu

Maig 2025

Avaluació diagnòstica 2024-2025

4t d'educació primària

Competència en comunicació lingüística en llengua castellana

MODEL 3

Nom i llinatges: _____

Centre: _____ **Grup**: _____

Instrucciones

- Para realizar la prueba utiliza un bolígrafo **azul** o **negro** imborrable.
- No utilices ningún corrector (líquido, cinta…).
- En este MODELO tendrás que responder de la siguiente manera:
  - En la **PARTE 1**
    - marcando ☒ la **opción** o las **opciones** de respuesta correctas. Fíjate si hay una o más respuestas correctas para cada pregunta.

☒ A. ☐ B. ☐ C. ☐ D.

* si te equivocas, rellena todo el recuadro ■ y marca de nuevo la respuesta correcta con una **X**. Si quieres marcar de nuevo una opción ya descartada, rodéala con un círculo ◉.

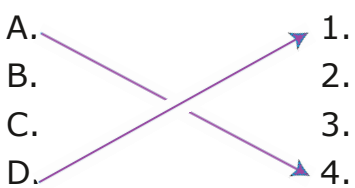
- o escribiendo la respuesta correcta dentro del recuadro:

El texto dice que…

- marcando si las afirmaciones son verdaderas (**V**) o falsas (**F**) con una **X**.

	V	F
	X	
		X
	X	
		X

- uniendo  con flechas cuando el enunciado pide que relaciones columnas:



  - La **PARTE 2** es para escribir la redacción final. Si necesitas hacer una planificación o esquema del texto que tienes que escribir, puedes utilizar el espacio indicado en el cuaderno con el nombre de *borrador*.
    - Recuerda que solo puedes escribir tu respuesta dentro del espacio que marca el recuadro.



Comprensión oral

Audio: Fragmento del capítulo 1. Castigados, de ***El club de los últimos.***

1. ¿Cuál te parece que es la **idea principal** de este texto?

Marca ☒ la **opción** correcta**.**

Zac y …

- ☐ A. su familia
- ☐ B. sus amigos
- ☐ C. su ceguera
- ☐ D. su popularidad

2. Indica ☒ si las siguientes afirmaciones son **verdaderas** (**V**) o **falsas** (**F**).

	V	**F**
A la madre de Zac le preocupa que cruce solo la avenida.		
Leo se avergüenza de su hermano Zac.		
Zac va siempre acompañado de un perro macho.		
Zac es muy conocido en el barrio.		

0-1-2 ☐

3. ¿Qué **relación** tienen con **Zac** los siguientes **personajes**?

Une con flechas ⤫ los **personajes** y la **relación**.

Personajes	**Relación**
A. Nina	1. Le advierte del peligro.
B. Lalo	2. Le llama Zacarías.
C. Blas	3. Le espera en la plaza.
D. Leo	4. Le saluda por la calle.

0-1-2 ☐

4. ¿Qué **función** tiene un **perro guía**?

Marca ☒ las **opciones** correctas.

☐ A. El perro guía es un perro adiestrado específicament para ayudar a una **persona ciega o con una discapacidad visual grave** en sus desplazamientos, mejorando su autonomía y movilidad.
ONCE

☐ B. Facilitar la incorporación de nuevos Guías mediante la realización de prácticas con sus Colegiados.
Colegio oficial de guías

☐ C. Estos perros de trabajo, altamente especializados, deben superar una selección muy rigurosa que comienza desde que son cachorros y se prolonga durante casi dos años.
National Geographic

☐ D. Los perros guía son seres vivos que llevan a cabo una noble misión: devolver la movilidad e independencia a personas ciegas, evadiendo una infinidad de obstáculos que obstruyen su camino.
Escuela para entrenamientos

0-1-2

5. Zac es una **abreviación** de Zacarías.

¿Cuál es la **definición** de **abreviación**?

Marca ☒ la **opción** correcta.

- ☐ A. **2**. f. *Ling*. Procedimiento de reducción de una palabra o de una expresión compleja mediante la supresión de determinadas letras o sílabas.
- ☐ B. **1**. f. Fon. Supresión de algún sonido al final de un vocablo como en *primer* por *primero*.
- ☐ C**. 4**. f. Gram. Fenómeno morfológico que consiste en unir dos palabras, la segunda de las cuales suele empezar por vocal, en una sola; p. ej., *al* por *a el*, *del* por *de el*, *esotro* por *ese otro*.
- ☐ D. **1.** f. Gram. Supresión de algún sonido al principio de un vocablo, como *norabuena* por *enhorabuna*.

6. ¿Qué pretende el texto que acabas de escuchar?

Marca ☒ la **opción** correcta.

Que **entendamos** que…

- ☐ A. tenemos que ayudar siempre a las personas con discapacidad.
- ☐ B. la amistad es muy importante para superar obstáculos.
- ☐ C. tenemos que ser amables y ayudar a los vecinos.
- ☐ D. una persona ciega puede hacer las mismas cosas que los demás.

7. Leo, el hermano de Zac, le dice: «–Eh Batman, dos cosas: una si la **lías** yo no te conozco…»

¿Qué palabras tienen el **mismo significado**?

Marca ☒ las **opciones** correctas.

- ☐ A. Cortas
- ☐ B. Armas
- ☐ C. Montas
- ☐ D. Arreglas

0-1-2

8. Completa el siguiente texto utilizando cada **palabra** en su **lugar**:

visual — acústicas — tacto — discapacidad

Las personas con _____ de tipo _____ desarrollan mucho el sentido del oído. Las señales _____ sirven de mucha ayuda, por ejemplo, para poder saber cuando un semáforo se pone en verde. También es muy importante, para ellos, poder comunicarse a través del sentido del _____.

0-1-2

9. Leo le dice a Zac: «A las ocho **me piro** si no estás».

Marca ☒ la **opción** correcta.

Esta es una expresión que puedes **utilizar** cuando **hablas** con…

- ☐ A. tus amigos.
- ☐ B. tus profesores.
- ☐ C. una persona desconocida.
- ☐ D. la directora de la escuela.



Lectura 1

Yo nací en la nuca de un gigante humano que era maquinista. Los primeros once días de mi vida, que es lo mismo que decir mi infancia entera, los pasé montado en la cabeza del gigante. El gigante, a su vez, iba montado en un tren de mercancías y de vez en cuando atravesábamos alguna ciudad.

Aquel gigante se llamaba Matías. Como yo no tenía nombre, me pareció bien tomar el suyo. De esta manera, cuando alguien le preguntaba:
—Hola, Matías. ¿Cómo va eso?
Yo sentía con agrado que también me hablaban a mí.
Y cuando él respondía:
—Pues aquí estoy tan tranquilo, rascándome como de costumbre la cabeza.

A mí me daba por pensar que era yo el que pronunciaba aquellas palabras. Fuera de unos pocos remansos de tranquilidad, no he tenido una vida fácil. He viajado bastante, eso sí, y he visto lo que he visto. La gente cree que los piojos sólo sabemos picar y tumbarnos a la bartola entre una y otra picadura, pero no es verdad. ¡Cómo si no tuviéramos nuestros propios sentimientos!

Una espina he llevado siempre clavada en el corazón. Me refiero a la pena de no haber conocido a mi madre. A mí, al nacer, nadie me acunó en sus brazos, ni me hizo caricias, ni me cuidó. Desde un comienzo tuve que enfrentarme solo a los peligros, trabajar duro, aprenderlo todo por mi cuenta y estar alerta mañana y tarde para no perder la vida en un descuido. En pocos días, pongamos cinco o seis, me formé dentro de un huevo. El huevo era diminuto y blanco. A simple vista se confundía con un cachito de caspa. Menos mal, ya que por regla general la duración de nuestra vida depende de que los gigantes humanos en cuyos bosques vivimos no nos descubran.

En cuanto nos echan el ojo se desviven por matarnos. Nunca he terminado de entender la manía que nos tienen. Verdad es que con frecuencia les chupamos un poco de sangre. ¡Pero es que ellos se comen pollos, cerdos y peces enteros! ¡Hasta caracoles cocidos en salsa de tomate he visto yo comer a Matías, el maquinista!

Vida de un piojo llamado Matías, de Fernando Aramburu

10. ¿A qué **género literario** pertenece el texto que acabas de leer?

Marca ☒ la **opción** correcta.

☐ A. **Lírico**

— Escrito en verso.

— Expresan sentimientos, emociones, etc.

☐ B. **Narrativo**

— Escrito en prosa.

— Se relata una historia con personajes en un tiempo y espacio determinados.

☐ C. **Dramático**

— Escrito en prosa o verso.

— Se representan situaciones mediante el diálogo frente al público.

☐ D. **Didáctico**

— Escrito en prosa.

— Se describe alguna cosa para explicar o dar a conocer una idea para convencer al lector.

11. Indica ☒ si las siguientes afirmaciones son **verdaderas** (**V**) o **falsas** (**F**), según el texto.

	V	**F**
Los piojos tienen sentimientos.		
El piojo Matías conoció a su madre.		
Los piojos se forman dentro de un huevo.		
La esperanza de vida de los piojos depende de los humanos.		

0-1-2

12. ¿Cuáles de los siguientes **fragmentos** presentan características **similares** al texto que acabas de leer?

Marca ☒ las **opciones** correctas y responde.

☐ A. «Pasados los años el rey viudo decidió casarse con otra mujer. Una mujer tan bella como envidiosa y orgullosa. Tenía ésta un espejo mágico al que cada día preguntaba:
—Espejito espejito, contestadme a una cosa ¿no soy yo la más hermosa?»

Blancanieves, Hermanos Grimm (adaptación)

☐ B. «El lobo hambriento se enfureció y dijo:
—Soplaré y resoplaré y tu casa derribaré.»

Los tres cerditos, Joseph Jacobs (adaptación)

☐ C. «La liebre, al cabo de un rato, miró hacia atrás y al ver que no veía a la tortuga, comenzó a reír.
—¡Esta tortuga está muy loca! ¡Mira que aceptar esta carrera! ¡Me sobra mucho tiempo! Es más, comeré un poco y luego seguiré. Ganaré igualmente…»

La liebre y la tortuga, Esopo (adaptación)

☐ D. «La cigarra, no contenta con cantar y jugar, decidió burlarse de la hormiga y le dijo:
—¡Qué aburrida eres!, deja de trabajar y dedícate a disfrutar.»

La cigarra y la hormiga, Esopo (adaptación)

¿Por qué?

✍ Porque...

0-1

13. ¿Qué crees que **pretenden** los fragmentos siguientes?

Une con flechas  los **fragmentos** y la **intención**.

Fragmentos	**Intención**
A. «Tengo miedo a perder la maravilla de tus ojos de estatua, y el acento que de noche me pone en la mejilla la solitaria rosa de tu aliento.» *Soneto de la dulce queja*, Federico García Lorca	1. Empatizar con el personaje.
B. «A mí, al nacer, nadie me acunó en sus brazos, ni me hizo caricias, ni me cuidó. Desde un comienzo tuve que enfrentarme solo a los peligros, trabajar duro, aprenderlo todo por mi cuenta y estar alerta mañana y tarde para no perder la vida en un descuido.» *Vida de un piojo llamado Matías*, Fernando Aramburu	2. Expresar sentimientos.
C. «Vete ahora temprano, antes de que caliente el día, y en el camino, camina tranquila y con cuidado, no te apartes de la ruta, no vayas a caerte y se quiebre la botella y no quede nada para tu abuelita.» *Caperucita Roja*, Hermanos Grimm	3. Dar una explicación a un fenómeno.
D. «Hace muchos años existía un gigante que tenía un molino mágico. El molino era pequeño y podía producir sal. Un día, el gigante se lo regala a una mujer viuda y a su pequeña hija. Ambas trabajan con el molino y obtienen tanta sal que pueden venderla al pueblo. Desafortunadamente un duende, celoso del molino, lo roba y lo arroja al mar. Y por esta razón el agua del mar es tan salada.» *El Molino de la sal*, Guadalupe Obon	4. Obedecer a los mayores.

0-1-2

14. Señala qué **recursos** utiliza el autor para hacer atractiva la lectura.

Marca ☒ las **opciones** correctas.

- ☐ A. Resalta en negrita alguna expresión.
- ☐ B. Ha elegido un animal como protagonista.
- ☐ C. Incluye una ilustración del piojo y el maquinista.
- ☐ D. El piojo tiene nombre, sentimientos y nos cuenta su vida.

0-1-2

15. Ordena las siguientes oraciones según aparecen en la lectura.

Escribe ✍ **1, 2, 3** y **4**.

____ El piojo no conoció a su madre, tuvo que aprender todo solo.

____ Primero fue un huevo diminuto y blanco.

____ Los gigantes humanos se desviven por matar a los piojos.

____ Matías nace en la nuca de un maquinista.

0-1-2

16. Une con flechas ⤫ las **expresiones** y el **significado**.

Expresiones	**Significado**
A. Echar el ojo	1. Apropiarse, llamarse igual.
B. Tomar el nombre	2. Tener un dolor que no se quita.
C. Tumbarse a la bartola	3. Mirar con atención.
D. Tener una espina clavada.	4. Holgazanear, vaguear.

0-1-2

17. Completa la oración siguiente:

La liendre de un piojo puede confundirse con _____.



0-1

18. ¿**Por qué** los **piojos** son animales **valorados negativamente** por los humanos?

_____

_____

_____

_____



0-1

Lectura 2

Cómo reconocer a una bruja

La noche siguiente, después de bañarme, mi abuela me llevó otra vez al cuarto de estar para contarme otra historia.

—Esta noche —me dijo— voy a contarte cómo reconocer a una bruja cuando la veas.

—¿Se puede estar siempre seguro de reconocerla? —pregunté.

—No —dijo—, no se puede. Ese es el problema. Pero puedes acertar muchas veces.

—En primer lugar —dijo— una BRUJA DE VERDAD siempre llevará guantes cuando la veas. Porque no tienen uñas. En vez de uñas, tienen unas garras finas y curvas, como las de los gatos, y llevan los guantes para ocultarlas. La segunda cosa que debes recordar es que las BRUJAS DE VERDAD son siempre calvas.

—¿Calvas? —pregunté, asombrado.

—Calvas como un huevo duro —dijo la abuela.

—Si son calvas, será fácil distinguirlas.

—Nada de eso —dijo ella—. Una BRUJA DE VERDAD lleva siempre peluca para ocultar su calvicie. Ninguna de estas cosas sirve para nada por sí sola —dijo ella—. Solo cuando se producen todas juntas empiezan a tener algo de sentido.

—¿En qué otras cosas debo fijarme para reconocer a una bruja? —pregunté.

—Fíjate en los agujeros de la nariz, los tienen ligeramente más grandes que los de las personas normales. El borde de cada agujero es rosa y ondulado, como el borde de ciertas conchas de mar. Una BRUJA DE VERDAD tiene un olfato realmente asombroso. Cuanto más limpio estás, más olor desprendes para una bruja. El olor que las enfurece se desprende de tu propia piel en oleadas a las que llaman "oleadas fétidas" y van flotando por el aire y le dan en plena nariz a la bruja.

—Pero, yo no apesto ahora mismo, ¿verdad que no?

—Para mí, no —dijo ella—. Para mí hueles a frambuesas con nata. Pero para una bruja olerías absolutamente fatal.

—¿A qué olería? —pregunté.

—A caca de perro —contestó.



Las brujas de Roald Dahl Ed. Santillana colección Roald Dahl Loqueleo (Adaptación)

19. El **significado correcto** de la palabra ***fétidas*** puedo encontrarlo en…

Marca ☒ las **opciones** correctas.

- ☐ A. una enciclopedia.
- ☐ B. un diccionario de papel.
- ☐ C. un diccionario digital.
- ☐ D. un vídeo de YouTube.

0-1

20. Indica ☒ si las siguientes afirmaciones son **verdaderas** (**V**) o **falsas** (**F**):

Este **texto**...	**V**	**F**
describe cómo son las brujas de verdad.		
explica cómo viven las brujas de verdad.		
informa sobre la edad de las brujas de verdad.		
habla de cómo reconocer a una bruja.		

0-1-2

21. ¿Qué significa ***enfurece*** en este texto?

Marca ☒ las **opciones** correctas.

- ☐ A. enoja
- ☐ B. irrita
- ☐ C. enfada
- ☐ D. incita

0-1-2

22. ¿Qué **imagen** representa la descripción de la **bruja** que cuenta la abuela?

Marca ☒ la **opción** correcta.

☐ A.



☐ B.



☐ C.



☐ D.



23. Indica ☒ si las siguientes afirmaciones son **verdaderas** (**V**) o **falsas** (**F**) según el texto.

Las **brujas**...	**V**	**F**
siempre son reconocibles.		
nunca tienen pelo en la cabeza.		
a veces llevan pelucas.		
ocultan sus garras.		

0-1-2

24. Lee las **fuentes** siguientes y **completa** el **enunciado** que hay a continuación.

NATIONAL GEOGRAPHIC

El origen del término "bruja" sigue siendo un misterio y mientras algunos expertos afirman que proviene del celta y otros que viene del latín, lo que está claro es que es "uno de los términos más polisémicos que existen en la lengua castellana", según cuenta la Dra. María Lara Martínez vía telefónica a National Geographic. La figura de las brujas en la cultura popular han provocado históricamente casi tantos sentimientos como significados tiene la palabra, y esa misma percepción social es la que les ha llevado desde el amor al odio y viceversa a lo largo de los siglos.

WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

Bruja

Artículo Discusión

Una bruja (en masculino, un brujo) es una persona que practica la brujería. La brujería es una práctica de índole espiritual que frecuentemente se asocia con el paganismo y sus diversas religiones.

Si bien la imagen típica de un brujo o de una bruja es muy variable en función de cada cultura, en el acervo popular del mundo occidental la representación de una bruja se asocia fuertemente hoy en día a la de una mujer con capacidad de volar montada en una escoba, así como con el aquelarre (reunión de brujas) y con la caza de brujas (búsqueda e identificación de brujos y brujas).

La palabra bruja tiene muchos _____ y su imagen varía según cada _____, pero la más conocida para nosotros es la de una _____ que practica la _____ y vuela encima de una _____.

0-1-2

25. ¿**Cuál** de las siguientes **características** de las brujas aparece en el **texto**?

Marca ☒ la **opción** correcta.

☐ A. Tienen poderes mágicos.

Diccionario RAE

☐ B. Tienen la capacidad de volar.

Wikipedia

☐ C. Generalmente eran señoras mayores.

Ayuntamiento de Adeje

☐ D. Su olfato es muy fino [de las brujas].

Hansel y Gretel, hermanos Grimm.



26. ¿Qué **películas** se basan en la novela de donde procede el **texto** que acabas de leer?

Marca ☒ las **opciones** correctas.

☐ A.



Cuenta la conmovedora historia de un pequeño huérfano (Bruno) que, a finales de 1967, se va a vivir con su querida abuela (Spencer) a Demopolis, un pueblo de Alabama. El niño y su abuela tienen extraños encuentros con algunas brujas aparentemente glamurosas pero absolutamente diabólicas, así que ella decide quitarse de en medio y llevarse al chico a un hotel de lujo en la costa. Por desgracia, llegan exactamente al mismo tiempo que la Gran Bruja (Hathaway) que ha reunido a sus compinches de todo el planeta -que van de incógnito- para llevar a cabo sus horribles planes. Adaptación del libro "Las brujas" de Roald Dahl.

filmaffinity España

☐ B.



Hace 300 años en Salem, Massachusetts, tres brujas asesinaron a una niña y maldijeron a su hermano mayor, Thackery, convirtiéndolo en un gato inmortal. Las brujas, más conocidas como las hermanas Sanderson, son ahorcadas por el crimen, pero justo antes de que se lleve a cabo su sentencia, Winnie Sanderson (Bette Midler), lanza un hechizo para devolverlas a la vida en una futura noche de Halloween.

common sense media

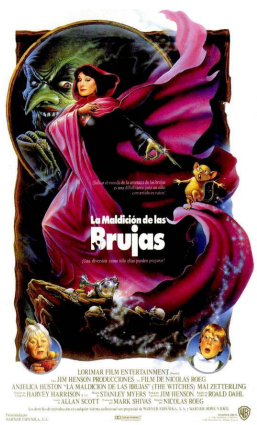
☐ C.



El origen de cómo una mujer con piel de color verde se convirtió en la temida Bruja del Oeste es un relato lleno de matices y emociones que nos lleva mucho antes de la llegada de Dorothy a la tierra de Oz. Wicked explora la historia detrás de las figuras icónicas de Oz, centrándose en Elphaba, la Bruja del Oeste, y Glinda, la Bruja del Norte, dos mujeres cuyas vidas están entrelazadas de formas que ni ellas mismas podrían imaginar.

SENSACINE

☐ D.



Una anciana noruega llamada Helga le explica a su nieto Luke que las brujas no solo existen, sino que quieren eliminar a todos los niños del mundo. Las describe como calvas, con ojos extraños, manos deformes, pies cuadrados sin dedos y un olfato sensible para el cual el aroma de los niños resulta nauseabundo.

WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

0-1

27. Imagina que tienes que hacer un **trabajo** sobre las **brujas** para el colegio.

¿Qué **información** escogerías?

Marca ☒ la **opción** correcta.

☐ A.

Wikipedia
https://es.wikipedia.org › wiki · Tradueix aquesta pàgina



Brujas - Wikipedia, la enciclopedia libre

Brujas (en neerlandés: Brugge; pronunciado /ˈbrʏɣə/; en francés: Bruges pronunciado /bʁyʒ(ə)/) es una ciudad belga. Es la capital de la provincia de Flandes ...

Centro histórico de Brujas · Club Brujas · Categoría:Personas de Brujas

☐ B.

El verdadero origen de las brujas | Netflix a fondo

172 K visualizaciones • hace 3 años

Netflix Latinoamérica

¿**Cómo llegamos a la imagen de las brujas que tenemos hoy**? Aquí te contamos sobre su verdadero origen. 'Akelarre'

☐ C.

Vogue España
https://www.vogue.es › living · Tradueix aquesta pàgina

¿Qué significa ser una bruja moderna? Tres mujeres ...

31 d'oct. 2019 — Tres mujeres comparten su experiencia con la magia. La **bruja** y escritora Gabriela Herstik habla con tres **brujas** de México, Japón y Arizona sobre ...

☐ D.

Amazon.es
https://www.amazon.es › LA... · Tradueix aquesta pàgina

LAS BRUJAS : Dahl, Roald, Blake, Quentin ...

Las brujas de todo el mundo, bajo la apariencia de señoras corrientes, están celebrando su convención anual en el hotel Magnífico. Han decidido aniquilar a ...

4,3 ★★★★½ (43) · 9,71 € · En estoc

La prueba continúa en la página siguiente 

Expresión escrita

28. Si tuvieras un superpoder, ¿Cuál sería y para qué lo utilizarías?

No olvides describir los detalles del superpoder y qué harías con él... Puedes añadir lo que quieras.

Escribe entre **seis** y **ocho** líneas.





Borrador



Expresión escrita

0-1 28a

0-1 28b

0-1 28c

0-1 28d

0-1 28e

0-1 28f

0-1 28g

0-1 28h

0-1 28i

0-1 28j

0-1 28k

0-1 28l

0-1 28m

Si has repasado bien toda la prueba...

Enhorabuena: ¡has terminado!

¡Muchas gracias por tu colaboración!

Conselleria d'Educació i Universitats
Institut d'Avaluació i Qualitat del Sistema Educatiu

Avaluació diagnòstica 2024-2025 © 2025 by IAQSE-CAIB is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Les imatges tractades en aquest document no vulneren els drets de propietat intel·lectual.